

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 56»**

Программа рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей развивающего цикла
Протокол № 1 от 23.08.21г.

Программа принята педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 56»
Протокол № 1 от 23.08.21 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №56»
_____ Ю.А. Ремезова
Приказ № 199 от 23.08.21г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Юный художник»
для 6-8 классов
(Направление общекультурное)**

Разработчик программы:
Фёдорова Елена Алексеевна

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое

отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

6 класс

Введение в предмет. Декоративно-прикладное искусство.

Введение в предмет. Условия безопасной работы. Декоративно-прикладное искусство

Виды декоративно-прикладного искусства

История и современное развития.

Флористика

История возникновения. Направления и стили флористики. Создание пейзажа из листьев и цветов. Цветочные фантазии. Объёмная флористическая работа.

Роспись

История возникновения, отличительные особенности, этапы выполнения. Виды росписей русского Севера. Этапы выполнения Мезенской росписи. Росписи Центральной России. Художественные промыслы Кузбасса.

Бумажная пластика

Сгибы, складывание, теснение. Техника «Квиллинг». Плетение из бумаги. Выполнение проекта «Панно из бумаги». Проведение выставки-вернисажа с презентацией работ обучающихся. Экскурсия на природу.

7 класс

Искусства витража.

Вводное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История возникновения витража. Его виды. Витраж в технике аппликация из цветной бумаги и картона на клейкой основе. Поздравительная открытка в технике витража. «С днём учителя!» Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги. Витраж на стекле. Декор вазочки. Коллективное панно «Подводный мир». Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время».

Декупаж-оригинальный декор.

Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования. Оформление фоторамки «Милым мамам». Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир» Декор баночек для сыпучих продуктов Изготовление сувенира из отделочной плитки. Декор стеклянной вазочки.

Мозаичный калейдоскоп.

Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики. Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных». Объёмная мозаика «Путешествие в космос». С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой. Декор вазочки макаронными изделиями. Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы».

8 класс

Искусство в жизни человека.

Искусство-способ познания окружающего мира. Форма в искусстве Содержание и форма. Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве.

Средства художественного выражения в искусстве.

Язык изобразительного искусства Композиция. Тень – один из главных элементов композиции Человек и цвет: особенности цветового восприятия Цвет и свет в пространстве интерьера. Как нужно воспринимать картину.

Виды и жанры искусства

Портрет на фоне эпохи. От портрета к автопортрету. Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн. Графика: линия в искусстве. Декоративно-прикладное искусство: орнамент. Скульптура.

В мастерского художника

Манера письма и интерпретация одной темы. Творческая импровизация в искусстве.

Художник и время

Отображение в искусстве исторической эпохи. Связь времён преемственность в художественном творчестве.

Художественные направления и стили

Понятие художественного стиля в искусстве. Основные художественно-стилевые направления в архитектуре.

Образы искусства

Искусство Древнего Египта и Месопотамии. Античное искусство. Христианское искусство Средневековья. Ренессанс (Возрождение) XIV-XVII веков. Барокко. Классицизм. Романтизм, реализм. Импрессионизм. Символизм и модерн. Великие имена в искусстве. Выставка.

Форма организации: художественная студия

Виды деятельности: выставки, проектная деятельность, решение творческих задач, проектирование, моделирование.

**Тематическое планирование
6 класс**

№	Наименование темы	Количество часов	
		Теория	Практика
	Введение в предмет. Декоративно-прикладное искусство		
1	Введение в предмет. Условия безопасной работы. «Декоративно-прикладное искусство».	1	
	Виды декоративно-прикладного искусства.		
2	Виды декоративно-прикладного искусства их история и современное развитие.	1	
	Флористика		
3	Флористика. История возникновения. Направления и стили флористики.	1	
4	«Создание пейзажа из листьев и цветов».		4
5	«Цветочные фантазии».		3
6	«Объёмная флористическая работа»		3
	Роспись		
7	Роспись. История возникновения, отличительные особенности, этапы выполнения	1	1
8	Виды росписей русского Севера. Этапы выполнения Мезенской росписи.	1	1
9	«Росписи Центральной России».	1	1
10	Роспись. «Художественные промыслы Кузбасса».	1	1
	Бумажная пластика		
11	Бумажная пластика «Сгибы, складывание, теснение»	1	1
12	Техника «Квиллинг».	1	2
13	«Плетение из бумаги».	1	1
14	Выполнение проекта «Панно из бумаги».		4
	Презентация работ обучающихся.		
15	Проведение выставки-вернисажа с презентацией работ обучающихся.	1	
16	Экскурсия на природу	1	
	Итого:		

7 класс

№	Наименование темы	Кол-во часов	
		теория	практика
Искусство витража			
1	Вводное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.	1	
2	История возникновения витража. Его виды.	1	
3	Витраж в технике аппликация из цветной бумаги и картона на клейкой основе.	1	1
4	Поздравительная открытка в технике витража. «С днём учителя!»		2
5	Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.		1
6	Витраж на стекле. Декор вазочки.		2
7	Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»		2
8	Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время»	1	
Декупаж – оригинальный декор			
9	Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа .	1	
10	Оформление фоторамки «Милым мамам».		2
11	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир»		2
12	Декор баночек для сыпучих продуктов		1
13	Изготовление сувенира из отделочной плитки.		2
14	Декор стеклянной вазочки.		2
Мозаичный калейдоскоп			
15	Методы работы в технике «Мозаика» Виды мозаики.	1	
16	Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных».		2
17	Объёмная мозаика «Путешествие в космос»		2
18	С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой.		2
19	Декор вазочки макаронными изделиями.		2
20	Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы»		3
Итого:		6	28

8 класс

№	Наименование темы	Количество часов	
		теория	практика
	Искусство в жизни человека		
1	Искусство-способ познания окружающего мира.	1	
2	Форма в искусстве	1	
3	Содержание и форма	1	
4	Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве.		1
	Средства художественного выражения в искусстве		
5	Язык изобразительного искусства	1	
6	Композиция		1
7	Тень – один из главных элементов композиции	1	
8	Человек и цвет: особенности цветового восприятия		1
9	Цвет и свет в пространстве интерьера.		1
10	Как нужно воспринимать картину	1	
	Виды и жанры искусства		
11	Портрет на фоне эпохи	1	
12	От портрета к автопортрету	1	
13	Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн	1	
14	Графика: линия в искусстве		1
15	Декоративно-прикладное искусство: орнамент.		1
16	Скульптура	1	
	В мастерской художника		
17	Манера письма и интерпретация одной темы.	1	
18	Творческая импровизация в искусстве.		1
	Художник и время		
19	Отображение в искусстве исторической эпохи	1	
20	Связь времён преемственность в художественном творчестве.	1	
	Художественные направления и стили		
21	Понятие художественного стиля в искусстве	1	

22	Основные художественно-стилевые направления в архитектуре.	1	
	Образы искусства		
23	Искусство Древнего Египта и Месопотамии.	1	
24	Античное искусство	1	
25	Христианское искусство Средневековья.	1	
26	Ренессанс (Возрождение) XIV-XVII веков	1	
27	Барокко	1	
28	Классицизм	1	
29	Романтизм, реализм	1	
30	Импрессионизм	1	
31	Символизм и модерн	1	
32	Великие имена в искусстве	1	
	Итоговый урок выставка		
33	Итоговый урок	1	
34	Выставка		1
	Итого:	26	8