

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 56»**

Программа рассмотрена на заседании методического  
заседания учителей начальных классов  
Протокол от «29» 08.2023 №1 г.  
Руководитель методического объединения  
С.А. Лизунова

Программа принята педагогическим советом  
МБОУ «СОШ № 56»  
Протокол от «29» 08.2023 №1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 56»  
Ю.А. Ремезова  
Приказ от «29» 08.2023 № 255

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для 3- 4 классов**

**Разработчики программы:**  
Бочек Ксения Андреевна  
Торопова Полина Михайловна  
Колесникова Светлана Ильинична  
Мишина Светлана Викторовна

Новокузнецк, 2023

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений

действительности;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные

характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

– отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

– объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

– пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

– ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки,

рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

– осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

– различать художественные произведения и познавательные тексты;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

– понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

– различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

– характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения призван решать следующие задачи:

- формирование метапредметного (общеучебного, общекультурного) навыка чтения и умения понимать текст, воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение навыками коммуникативной культуры, которая проявляется в речевых (устных и письменных) формах;
- всестороннее эстетическое воспитание учащихся, которое проявляется в умении определять эстетическую ценность литературных произведений как произведений особого вида искусства, а также в умении сравнивать разные виды искусства;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса учащихся начальной школы.

Литературное чтение квалифицируется как один из основных предметов в системе начального образования, ведь он, наряду с русским языком, формирует функциональную грамотность — умения и навыки, вырабатываемые на уроках литературного чтения, обеспечивают успешность усвоения учащимися других предметов начальной школы. В связи с этим приоритетной целью обучения литературному чтению провозглашено формирование читательской компетентности.

### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для

читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение



находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание,

подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному,

художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания

прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств

выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)

– узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение», в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**3 класс**

Наименование раздела	№ урока	Наименование темы урока
Самое великое чудо на свете (4 ч)	1.	Введение. Самое великое чудо на свете.
	2.	Рукописные книги древней Руси.
	3.	Первопечатник Иван Фёдоров.
	4.	Путешествие в прошлое.
Устное народное творчество (12ч)	5.	<i>Устное народное творчество.</i>
	6.	<i>Русские народные песни.</i>
	7.	Докучные сказки.
	8.	Произведения прикладного искусства.
	9.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Контрольная работа.
	10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ произведения.
	11.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».
	12.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Анализ произведения.
	13.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».
	14.	Анализ русской народной сказки. «Сивка-Бурка».
	15.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
	16.	Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (11ч)	17.	Поэтическая тетрадь.
	18.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
	19.	Русские поэты XIX—XX века.
	20.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».
	21.	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
	22.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»
	23.	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».
	24.	Подготовка сценария утренника «Первый снег».
	25.	И. З. Суриков «Детство».
	26.	И. З. Суриков «Зима».
	27.	Путешествие в литературную страну. Оценка достижений
Великие русские писатели (19ч)	28.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
	29.	А. С. Пушкин. Биография.
	30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

	31.	Сравнение народной и литературной сказок.
	32.	Особенности волшебной сказки.
	33.	Рисунки И. Билибина к сказке.
	34.	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и очки»
	35.	И. А. Крылов. Басня «Ворона и лисица»
	36.	Инсценирование басни И. А. Крылова «Ворона и лисица»
	37.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.
	38.	Лирические стихотворения.
	39.	Сравнение лирического текста и произведения живописи.
	40.	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.
	41.	Рассказы Л. Н. Толстого.
	42.	Сравнение рассказов Толстой Л.Н. «Лев и собачка»
	43.	Рассказ-описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»
	44.	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается вода из моря»
	45.	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Контрольная работа.
	46.	Повторение по разделу: «Великие русские писатели»
Поэтическая тетрадь (5ч)	47.	Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь 2» Прогнозирование содержания раздела.
	48.	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.
	49.	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».
	50.	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.
	51.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»
Литературные сказки (7ч)	52.	Литературные сказки. <i>Беседа «Обычаи и традиции русского народа»</i>
	53.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».
	54.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Анализ произведения.
	55.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
	56.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ произведения.
	57.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
	58.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ произведения.
Были-небылицы (5ч)	59.	Былины – небылицы.
	60.	М. Горький «Случай с Евсейкой».
	61.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
	62.	А. И. Куприн «Слон».
	63.	Обобщение по разделу «Были- небылицы»
Поэтическая тетрадь (5ч)	64.	Поэтическая тетрадь.
	65.	Саша Чёрный. Стихи о животных.
	66.	А. А. Блок. Картины зимних забав.

	67.	С. А. Есенин «Черёмуха»
	68.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
Люби живое (9ч)	69.	Люби живое.
	70.	М. Пришвин «Моя родина»
	71.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
	72.	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».
	73.	В. Бианки «Мышонок Пик».
	74.	Б. С. Житков «Про обезьянку».
	75.	В. П. Астафьев «Капалуха».
	76.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
	77.	Урок-конференция «Земля- наш дом родной»
	Поэтическая тетрадь (6ч)	78.
79.		С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»
80.		А. Л. Барто «Разлука». «В театре».
81.		С. В. Михалков «Если».
82.		А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».
83.		Праздник поэзии. Наши проекты.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок(6ч)	84.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».
	85.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Анализ произведения.
	86.	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».
	87.	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».
	88.	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».
	89.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке- наберешь кузовок»
По страницам детских журналов (7ч)	90.	«По страницам детских журналов». Контрольная работа
	91.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.
	92.	Ю. Ермолаев «Проговорился».
	93.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».
	94.	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».
	95.	Р. Сеф «Весёлые стихи».
	96.	Читательская конференция «По страницам детских журналов»
Зарубежная литература (6ч)	97.	Зарубежная литература.
	98.	Древнегреческий миф.
	99.	Мифологические герои и их подвиги. <i>Решение кроссворда «Народные пословицы и поговорки»</i>
	100.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
	101.	Обобщение знаний.
	102.	Повторение пройденного материала по теме: «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»

#### 4 класс

Наименование раздела	№ урока	Наименование темы урока
Летописи, былины, жития (10ч)	1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.
	2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
	3.	<i>События летописи – основные события Древней Руси.</i>
	4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».
	5.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой
	6.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»
	7.	<i>Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского</i>
	8.	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского
	9.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин
	10.	«Летописи, былины, жития» закрепление.
Чудесный мир классики (16ч)	11.	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».
	12.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
	13.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев
	14.	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.
	15.	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.
	16.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»
	17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной
	18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.
	19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.
	20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.
	21.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа
	22.	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.
	23.	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»
	24.	А.П. Чехов «Мальчики».
	25.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
	26.	«Чудесный мир классики». Закрепление.
Поэтическая тетрадь (8ч)	27.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»



	28.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».
	29.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
	30.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»
	31.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
	32.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
	33.	И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина
	34.	«Поэтическая тетрадь». Закрепление.
Литературные сказки (11ч)	35.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
	36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.
	37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.
	38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного текста.
	39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».
	40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <i>Беседа о взаимовыручке</i>
	41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
	42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
	43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана сказки.
	44.	Обобщение изученного материала по теме: «Литературные сказки»
	45.	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».
Делу время – потехе час (8ч)	46.	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»
	47.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.
	48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.
	49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Промежуточная диагностическая работа.
	50.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
	51.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.
	52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
	53.	Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час».
Страна детства (6ч)	54.	«Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
	55.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
	56.	М.М. Зощенко «Елка»
	57.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана.
	58.	Обобщение по разделу «Страна детства»
	59.	«Страна детства». Повторение пройденного.

Поэтическая тетрадь (5ч)	60.	«Поэтическая тетрадь». Биография В.Я. Брюсова.
	61.	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».
	62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
	63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».
	64.	Обобщение пройденного материала по разделу «Поэтическая тетрадь».
Природа и мы (10ч)	65.	Знакомство с названием раздела «Природа и мы» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».
	66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.
	67.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
	68.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.
	69.	М.М. Пришвин «Выскочка».
	70.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.
	71.	Е.И. Чарушин «Кабан».
	72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
	73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.
	74.	«Природа и мы». Проект «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь (6ч)	75.	Раздел «Поэтическая тетрадь» Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
	76.	С.А. Клычков «Весна в лесу».
	77.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
	78.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
	79.	С.А. Есенин «Лебедушка».
	80.	Обобщение пройденного материала по разделу «Поэтическая тетрадь».
Родина (8ч)	81.	Знакомство с новым разделом «Родина» <i>Интересные факты о моей стране из газет и журналов.</i>
	82.	И.С. Никитин «Русь».
	83.	С.Д. Дрожжин «Родине».
	84.	С.Д. Дрожжин «Родине». Анализ произведения.
	85.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».
	86.	Проект «Они защищали Родину»
	87.	«Родина». Анализ произведений.
	88.	Обобщение по разделу «Родина».
Страна Фантазия (5ч)	89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
	90.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.
	91.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Знакомство с содержанием.

	92.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Анализ произведения.
	93.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».
Зарубежная литература (9ч)	94.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
	95.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.
	96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
	97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части.
	98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».
	99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.
	100.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Комплексная контрольная работа.
	101.	С. Лагерлеф «В Назарете» . «Зарубежная литература».
	102.	Урок-игра «Литературные тайны»