

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 56»**

Программа рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов
Протокол от «29» 08.2023 №1 г.
Руководитель методического
объединения С.А. Лизунова

Программа принята педагогическим
советом МБОУ «СОШ № 56»
Протокол от «29» 08.2023 №1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 56»
Ю.А. Ремезова
Приказ от «29» 08.2023 № 255

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1 – 2 классов

Разработчики программы:
Протопопова Олеся Владимировна
Щеголева Людмила Викторовна
Бенца Татьяна Николаевна
Мишина Светлана Викторовна
Епанова Наталия Владимировна
Семенихина Ольга Сергеевна
Гордеева Татьяна Анатольевна

Новокузнецк, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре

Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

– понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

– владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

– составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

– сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

– ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

– обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

– объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

– понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

– описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

– осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
1.2	Фонетика	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
1.3	Чтение	72	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
Итого по разделу		80	
Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
2.2	Произведения о детях и для детей	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
2.3	Произведения о родной природе	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
2.6	Произведения о маме	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
Итого по разделу		40	
Резервное время		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	http://school-collection.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
4	О детях и дружбе	12	0	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть

					https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
5	Мир сказок	12	1	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
7	О братьях наших меньших	18	0	0	http://school-collection.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	http://school-collection.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	13	0	0	http://school-collection.edu.ru/

10	Зарубежная литература	11	0	0	http://school-collection.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	0	http://school-collection.edu.ru/
	Резервное время	8			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слого-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919

14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
22	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/

27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/

40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [й'о]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [й'у]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г.	1	

	Сутеев "Ёлка"		
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297

	паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"		
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котятa"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
79	Отработка навыка чтения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/

81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/

97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/

111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/

	Маршака "Хороший день" и других		
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
132	Собаки — защитники Родины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vidi-detskih-knig-1153325.html?ysclid=lmillztunt134974959
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malie-zhanri-folklor-klass-1473127.html?ysclid=lmilmk5kmm579655254
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poslovici-i-pogovorki-klass-3326401.html?ysclid=lmiln8kjck471171990 https://ya.ru/video/preview/9799639892870599697
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=lmilprupwa239330851
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/15572310689241993709
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-avtorskie-schitalki-klass-1092643.html?ysclid=lmilqzpn42529149918
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=lmilrgkqg1981187433
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadki-klass-851791.html?ysclid=lmilrv8wrc3

					73030787
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/13552127485552356482
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-skazok-klass-3317895.html?ysclid=lmilt6s4id811579151
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/5661229126655641472
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bitovie-skazki-klass-1340606.html?ysclid=lmilufgwub365546548
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lisa-i-zhuravl-2-klass-umk-shkola-rossii-6043147.html?ysclid=lmiluz5o8z306577819
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/10734037012845669002
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/205781356513995581
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2-klass-6750659.html?ysclid=lmilwpe2re793798813
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие	1	0	0	

	явлений осенней природы				
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/04/04/prezentatsiya-k-uroku-izo-kraski-oseni
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-osennie-listya-tema-dlya-poetov-a-tolstoj-s-esenin-v-bryusov-i-tokmakova-2-klass-5466901.html?ysclid=lmk29easrl743031397
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/10/18/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-k-d-balmont https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-f-tyutchev-klass-3774261.html?ysclid=lmiyormaw641763010
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-fetlastochki-propali-2-klass-5466884.html?ysclid=lmilzf7yik327780539
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-m-prishvin-osennee-utro-2-klass-5466954.html?ysclid=lmilzwd67z791670042
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-2422271.html?ysclid=lmim0hpazj725870537
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-osennie-listya-tema-dlya-poetov-a-tolstoj-s-esenin-v-bryusov-i-tokmakova-2-klass-5466901.html?ysclid=lmim155gln567332308
26	Итоговый урок по разделу	1	0	0	

	«Звуки и краски осенней природы»				
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-dlya-klassa-v-gosti-k-oseni-459974.html?ysclid=lmk28vka89980514971
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-chteniya-s-mikhalkov-byl-dlia-d.html?ysclid=lmim23cen4686258346
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-urok-feodosiy-petrovich-savinov-rodina-3215199.html?ysclid=lmim2tn4gt758238812
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/64370-prezentaciya-i-nikitin-rus-2-klass.html
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-rus-3289078.html?ysclid=lmim3xsc3e721460356
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	https://myslide.ru/presentation/kp-austovskiyxAquotmeschrskayastoronaquotxAlyubovykrodnoyprirododinxAiz?ysclid=lmim51xy43893506258
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-aprokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-3289083.html?ysclid=lmim5mqg2i349221139
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-s-chego-nachinaetsya-rodina-klass-

					377442.html?ysclid=lmj96cuml9855613851
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/13058913913165183198
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	https://uchitelya.com/literatura/10937-prezentaciya-zhukovskiy-vasily-andreevich.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html?ysclid=lmj8sdxce917392529
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-s-pushkin-u-lukomorja-dub-zelenyj-2-klass-5466978.html?ysclid=lmj8xwvdfb185375941
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2015/11/20/prezentatsiya-k-uroku
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/2661754574362511381
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/21/skazki-avtorskie-i-narodnye
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustracijah-znamenitih-hudozhnikov-1752657.html?ysclid=lmj97pa7yu91868931

42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/12367348328150650989
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-basnia-kak-literaturnyi-zhan.html?ysclid=lmj99dy25d320766748
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-l-n-tolstoj-kotyonok-2-klass-5467068.html?ysclid=lmj9azfjxd814340669
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-lntolstoy-pravda-vsego-dorozhe-kotyonok-klass-umk-shkola-rossii-3384977.html?ysclid=lmj9pqt2lu383170931
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/7716929573061051528
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bratyah-nashih-menshih-2354623.html?ysclid=lmj9m0qau922730465
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-pivovarova-zhila-by-la-sobaka-v-berestov-koshkin-shenok-2-klass-5467130.html?ysclid=lmj9ssjbx188845622
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/11611056050392524633
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/7313313280885705251

	примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»				
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/18192294329185118961
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html?ysclid=lmk0nwk8jg538191431
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html?ysclid=lmk0nwk8jg538191431
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	http://www.myshared.ru/slide/538699/?ysclid=lmk0sihpx6101040415
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/18017911816933904722
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	https://uchitelya.com/literatura/166296-prezentaciya-personazhi-zhivotnye-v-russkih-narodnyh-skazkah.html
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/mir_russkogho_fol_klora?ysclid=lmk0wjzr5f783789444
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-vv-bianki-muzikant-3438113.html?ysclid=lmk0x5heq7804107743
59	Сравнение описания животных в художественном	1	0	0	https://ppt-online.org/740795?ysclid=lmk289

	и научно-познавательном тексте				oqih586002890
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-klass-stihi-russkih-poetov-o-zime-781145.html?ysclid=lmk0ylvbk828311086
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-pervom-snege-i-bunin-k-balmont-ya-akim-2-klass-5467317.html?ysclid=lmk0zt1qjg406957332
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/2683884841055870013
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-2-klass-obraz-zimy-i-vesny-glazami-poeta-kompozitora-i-hudozhnika-5436849.html?ysclid=lmk114kp1874716368
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lmk11wvowa152222579
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/03/21/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-isurikov-detstvo
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html?ysclid=lmk13gjew877157085

68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/16832861855804748174
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-zvuki-i-kraski-zimi-v-kamernoy-muzike-klass-1655864.html?ysclid=lmk273a4p6205605128
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/19/volshebni-tsa-zima-v-proizvedeniyah-russkih-poetov-prezentatsiya
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/7314572815769306566
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-naremu-russkaya-narodnaya-skazka-dva-moroza-umk-shkola-rossii-2-klass-4986710.html?ysclid=lmk16wcdl0848661986
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-2klass-v-i-dal-devochka-snegurochka-4580832.html?ysclid=lmk17hs86e647175649
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/10734037012845669002
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-moroz-ivanovich-odoevskiy-vf-3442667.html?ysclid=lmk18ty84t883033701
76	Итоговый урок по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	0	0	
77	Выявление	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya_p

	последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"				o literaturnomu chteniyu na temu k.chukovskiy. fedorino gor e. 2 klass-353950.htm?ysclid=lmk19e4sca702659750
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/1016151398895093143
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-kl-na-temu-s-mihalkov-moy-schenok-2635664.html?ysclid=lmk1ae72bg631680744
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-shkola-rossii-albarto-verevochka-1613716.html?ysclid=lmk1as2h3664382494
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zateyniki-nn-nosov-klass-954608.html?ysclid=lmk1bbmi14403366523
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-nnnosov-zhivaya-shlyapa-2573031.html?ysclid=lmk1bp44q6984693298
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	https://infourok.ru/2-klass-literaturnoe-chtenie-v-a-oseeva-sinie-listya-konspekt-uroka-prezentaciya-5768521.html?ysclid=lmk1c7ribh515425542
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-nosov-zaplatka-urok-klass-1279310.html?ysclid=lmk1csy7fo517853853
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-proizvedeniya-o-detyah-i-

					dlya-detey-klass-554941.html?ysclid=lmk26h529o349555418
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/05/prezentatsiya-stikhotvoreniya-a-barto-katya
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-po-teme-v-a-oseeva-volshebnoe-slovo-2715921.html?ysclid=lmk1dxwk26421121208
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/676854442624311253
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-vv-lunin-ya-i-vovka-klass-3613656.html?ysclid=lmk1ex3ync577118939
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/02/21/prezentatsiya-k-proizvedeniyu-e-permyaka-dve-poslovitsy
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-rasskazu-valentini-oseevoy-pochemu-klass-1716043.html?ysclid=lmk1g2jlqu578833771
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/16835779501609529398
93	Итоговый урок по разделу «О детях и дружбе»	1	0	0	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zaklichki-vesni-3627518.html?ysclid=lmk1h7a3n

					y486345005
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-chehov-vesnoy-klass-1944756.html?ysclid=lmk1hzhbpd121167159
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-gskrebickiy-chetire-hudozhnika-3133076.html?ysclid=lmk1imfrx459815537
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/4758574580934474625
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-zhivomu-miru-zhivotnie-vesnoy-klass-1963560.html?ysclid=lmk25nqgn9336944711
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temustihi-fityutcheva-zima-nedarom-zlitsya-klass-961961.html?ysclid=lmk1kirkzc468546769
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-fi-tyutchev-zima-nedarom-zlitsya-vesennie-vodi-965174.html?ysclid=lmk1133mtv431608388
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребницкий «Весенняя песня»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-g-skrebickij-vesennyaya-pesnya-5130401.html?ysclid=lmk1lk40ab841143346
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-

	Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений				stihotvoreniya-o-vesne-tyutcheva-plescheeva-bloka-marshaka-klass-2726274.html?ysclid=lmk1m3f7yv803186840
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-literaturnogo-chteniya-stihotvoreniya-o-vesne-tyutcheva-plescheeva-bloka-marshaka-klass-2726274.html?ysclid=lmk1m3f7yv803186840
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	https://ppt-online.org/379917?ysclid=lmk1nn52wu921063516
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-puteshestvie-v-vesenny-les-1668818.html?ysclid=lmk2534e9g981612567
108	Итоговый урок по разделу «Звуки и краски весенней природы»	1	0	0	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/18/prezentatsiya-kuroku-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-kolibelnie-pesni-narodov-rossii-klass-1322221.html?ysclid=lmk1p4wl5n471431223
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	https://ppt-online.org/543483?ysclid=lmk1rkjnqn449480456
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-tatarskaya-skazka-tri-docheri-klass-1544371.html?ysclid=lmk1s4skig374965564
113	Международный женский день – тема художественных	1	0	0	

	произведений				
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pleshcheev-v-buriu.html?ysclid=lmk1spbty6734092014
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html?ysclid=lmk1tjsvxj541482992
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoj-deyatelnosti-kruzhka-v-mire-knig-2-klass-na-temu-oni-pisali-o-seme-5390552.html?ysclid=lmk1u8mfo9791640280
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-vvedenskij-uchyonypetya-2-klass-5509359.html?ysclid=lmk1v9g9rh22090697
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-e-uspenskij-esli-by-l-by-ya-devchonkoj-nad-nashej-kvartiroj-pamyat-2-klass-5509436.html?ysclid=lmk1vs2zex78048660
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-uspenskii-cheburashka.html?ysclid=lmk1w89bhm310772919
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-dragunskii-tainoe-stanovitsia-iavnym.html?ysclid=lmk1wptdq878848550
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору,	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-angliyskaya-narodnaya-

	например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»				skazka-kak-dzhek-hodil-schastya-iskat-3546306.html?ysclid=lmk1xfmp543425690
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-skazki-vershki-i-koreshki-1857618.html?ysclid=lmk1ycxuq1664717122
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-eme-bratya-grimm-bremenskie-muzikani-2710705.html?ysclid=lmk1yzbbtg112417398
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/9492837569689480277
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	https://uchitelya.com/literatura/38911-prezentaciya-lyubimye-zarubezhnye-skazochniki.html
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/01/08/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-angliyskie
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/05/05/prezentatsiya-k-populyarnoy-skazke-sharlya-perro-kot-v-sapogah
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	https://ya.ru/video/preview/12744727591847283909
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literatura-zarubezhnyh-stran-g-h-andersen-ognivo-5214089.html?ysclid=lmk228yftv723443730
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/19/urok-

	«Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор				literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-gkhandersen-pyatero-iz
132	Итоговый урок по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1	0	0	
133	Резервный урок. Повторение изученного во 2 классе	1	0	0	
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-650/tema-49496/type-56?ysclid=lmk23qpolk538320681
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-izuchaem-elementi-knigi-klass-3825769.html?ysclid=lmk248z5w2189092174
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях. – М: Просвещение,
2. Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. М.: просвещение,
2. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>