

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 56»**

Программа рассмотрена на заседании методического
заседания учителей начальных классов
Протокол от «29» 08.2023 №1 г.
Руководитель методического объединения
С.А. Лизунова

Программа принята педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 56»
Протокол от «29» 08.2023 №1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 56»
Ю.А. Ремезова
Приказ от «29» 08.2023 № 255

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»
для обучающихся 3 – 4 классов**

Разработчики программы:
Бочек Ксения Андреевна
Торопова Полина Михайловна
Лизунова Светлана Анатольевна
Шерстнева Лариса Васильевна
Протопопова Олеся Владимировна
Коломова Елена Юрьевна
Колесникова Светлана Ильинична
Мишина Светлана Викторовна

Новокузнецк, 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и

отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию

воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих

в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников

Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

Наименование раздела	№ урока	Наименование темы урока
Фольклор нашего народа (4ч)	1	Малые жанры фольклора. Загадки.
	2	Малые жанры фольклора. <i>Пословицы о дружбе.</i>
	3	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.
	4	«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», былина.
Уж сколько раз твердили миру...(2ч)	5	И.А. Крылов «Волк и ягненок».
	6	И.А. Крылов «Крестьянин и Работник».
Добрый молодцам урок (6ч)	7	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.
	8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Аналитическое чтение.
	9	«Лиса и Котофей Иванович», русская народная сказка.
	10	А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».
	11	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».
	12	«Умная внучка», русская народная сказка в пересказе А.П. Платонова.
Сыплет черёмуха снегом...(5ч)	13	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».
	14	Н. А. Некрасов «Саша».
	15	И. А. Бунин «Листопад».
	16	И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».
	17	С.А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»
О детях и для детей (10ч)	18	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». <i>Нет друга ищи, нашел береги.</i>
	19	Л.Н. Андреев «Кусака».
	20	А.П. Чехов «Белолобый».
	21	Л. Пантелеев «Новенькая».
	22	Л. Пантелеев «Фенька».
	23	В.А. Осеева «Бабка».
	24	М.М. Пришвин «Двойной след».
	25	С.Я. Маршак «Кошкин дом».
	26	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
	27	В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».

Дорогами сказок (7ч)	28	Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».
	29	Х.-К. Андерсен «Снеговик»
	30	Ц. Топелиус «Зимняя сказка». Знакомство с произведением.
	31	Ц. Топелиус «Зимняя сказка». Аналитическое чтение
	32	Ц. Топелиус «Дважды два- четыре». Итоговый тест.
	33	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».
	34	Урок творчества «Что за прелесть эти сказки...». <i>Составление сборника сказок.</i>

4 класс

Наименование раздела	№ урока	Наименование темы урока
Крупницы народной мудрости (2ч)	1	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.
	2	«Русская Земля». Песня-слава. <i>Цитаты о родном крае.</i>
Произведения писателей – классиков XIX века (7ч)	3	И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок». Басня. <i>По одежке встречают, по уму провожают.</i>
	4	В.А. Жуковский «Вечер», «Загадки»
	5	А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине».
	6	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»
	7	В.М. Гаршин «Пленница»
	8	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».
	9	К.М. Станюкович «Максимка»
Страницы старины седой (2ч)	10	«Вещий Олег». Из «Повести временных лет».
	11	«Суд Соломона». Библейское предание
Произведения писателей XX века (6ч)	12	А.А. Блок «На поле Куликовом»
	13	К.Д. Бальмонт «Русский язык». <i>Высказывания о русском языке.</i>
	14	С.Я. Маршак «Ледяной остров».
	15	А. П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья»
	16	А.М. Горький «Пепе».
	17	Н.П. Вагнер «Сказка».