

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 56»**

Программа рассмотрена на заседании методического
заседания учителей начальных классов
Протокол от «29» 08.2023 №1 г.
Руководитель методического объединения
С.А. Лизунова

Программа принята педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 56»
Протокол от «29» 08.2023 №1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 56»
Ю.А. Ремезова
Приказ от «29» 08.2023 № 255

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 3 – 4 классов**

Разработчики программы:
Лизунова Светлана Анатольевна
Шерстнева Лариса Васильевна
Протопопова Олеся Владимировна
Коломова Елена Юрьевна

Новокузнецк, 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения призван решать следующие задачи:

- 1) формирование метапредметного (общеучебного, общекультурного) навыка чтения и умения понимать текст, воспитание интереса к чтению и книге;
- 2) овладение навыками коммуникативной культуры, которая проявляется в речевых (устных и письменных) формах;
- 3) всестороннее эстетическое воспитание учащихся, которое проявляется в умении определять эстетическую ценность литературных произведений как произведений особого вида искусства, а также в умении сравнивать разные виды искусства;
- 4) формирование нравственного сознания и эстетического вкуса учащихся начальной школы.

Литературное чтение квалифицируется как один из основных предметов в системе начального образования, ведь он, наряду с русским языком, формирует функциональную грамотность — умения и навыки, вырабатываемые на уроках литературного чтения, обеспечивают успешность усвоения учащимися других предметов начальной школы. В связи с этим приоритетной целью обучения литературному чтению провозглашено формирование читательской компетентности.

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего, темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления

товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание,

подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельносформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное

пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова,

автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение», в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

Название раздела	№ урока	Тема урока
Устное народное творчество (12ч)	1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка- сказка. В. Даль «Старик- годовик»
	2	Пословицы. Какие бывают пословицы. Беседа на основе работы с пословицей «Куда игла – туда и нитка»
	3	Русские народные сказки. «Самое дорогое», русская народная сказка.
	4	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич», русские народные сказки.
	5	Сказки с загадками. «Дочь семилетка», русская народная сказка.
	6	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр- Немудёр», русская народная сказка.
	7	Слушание и работа с детской книгой. Народные сказки. «Елена Премудрая», «Девушка и Месяц».
	8	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.
	9	Былины. «Добрыня и Змея». Илья Муромец и Соловей Разбойник».
	10	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».
	11	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. «Первый бой Ильи Муромца», «АлёшаПопович».
	12	«Проверьте себя». Урок-обобщение по разделу: «Устное народное творчество». <i>Ролевая игра «В гостях у богатыря».</i>
Басни (3ч)	13	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград».
	14	И.А.Крылов «Ворона и лисица».
	15	Слушание и работа с детской книгой. Басни. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица».
Произведения А. С. Пушкина (7ч)	16	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».
	17	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с русской народной сказкой « Царевич Нехитёр- Немудёр».
	18	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Наблюдение за сюжетом. Анализ произведения.
	19	Слушание и работа с детской книгой. «Сказки Пушкина» К. Паустовский (<i>в сокращении</i>)
	20	А. С. Пушкин «Зимний вечер», «Вот север тучи нагоняя...»
	21	А. С. Пушкин «Няне».
	22	«Проверьте себя». Урок-обобщение по разделу.

Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, А. А. Фета (4ч)	23	Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...».
	24	А. Н. Майков «Осень».
	25	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...».
	26	«Проверь себя». Обобщение по разделу.
Произведения Л. Н. Толстого (7ч)	27	Л. Н. Толстой «Два брата», сказка. Игра «Как надо заботиться»
	28	Л. Н. Толстой «Белка и Волк», басня.
	29	Слушание и работа с детскими книгами. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».
	30	Научно- познавательные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Зайцы», «Лебеди».
	31	Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой. «Прыжок», рассказ - быль.
	32	Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь», былина.
	33	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.
Произведения Н. А. Некрасова (7ч)	34	«Проверьте себя». Обобщение по разделу: «Произведения Л.Н. Толстого». Н. А. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок» (отрывки).
	35	Статья К. И. Чуковского. «Мужичок с ноготок».
	36	Слушание и работа с детской книгой. Стихотворение Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (полный текст).
	37	Стихи о природе. Н. А. Некрасов. «Славная осень...».
	38	Н.А. Некрасов «Зелёный Шум». Статья К. И. Чуковского «Зелёный Шум».
	39	Стихи о природе. Н. А. Некрасов. «Мороз- воевода». Статья К. И. Чуковского « О стихах Н. А. Некрасова».
	40	«Проверьте себя». Обобщение по разделу: «Произведения Н. А. Некрасова».
Произведения А. П. Чехова (4ч)	41	А. П. Чехов «Степь», повесть (отрывок).
	42	А. П. Чехов «Ванька». Знакомство с произведением.
	43	А.П.Чехов «Ванька». Аналитическое чтение.
	44	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н. С.Шер. « О рассказах А.П.Чехова»
Сказки зарубежных писателей (3ч)	45	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро. «Подарки феи».
	46	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», «Зимняя сказка».
	47	Урок- утренник « В мире сказок».
Стихи русских поэтов (5ч)	48	Стихи русских поэтов о Родине. И.С. Никитин. «Русь».
	49	Стихи о природе. И.С. Никитин. «Утро».
	50	Стихи о детях и для детей. И.З. Суриков. «Детство».
	51	Стихи русских поэтов. С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».
	52	Слушание и работа с детскими книгами. Ф.Н. Глинка. «Москва».
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (5ч)	53	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» (в сокращении). Знакомство с произведением.
	54	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приёмш» . Аналитическое чтение по частям.
	55	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приёмш». Работа с текстом.

	56	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Умнее всех», сказка
	57	Слушание и работа с детской книгой. Д. Н. Мамин- Сибиряк. «Постойко» (в сокращении).
Произведения А. И. Куприна (6ч)	58	А.И.Куприн «Синяя звезда». Знакомство с произведением.
	59	А.И.Куприн «Синяя звезда». Аналитическое чтение.
	60	А.И.Куприн «Синяя звезда». Образы героев и их сравнение.
	61	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». <i>Интеллектуальная дуэль «Кто прав?»</i>
	62	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. А. И. Куприн «Собачье счастье».
	63	«Проверьте себя». Урок- обобщение по раздел: «Произведения А.И. Куприна».
Стихи С. А. Есенина (6ч)	64	С. А. Есенин «Стихи о Родине» (отрывки).
	65	Стихи о природе. С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».
	66	С. А. Есенин. «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывки).
	67	Стихотворения для детей. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
	68	Слушание и работа с книгами русских поэтов. С. А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...». И.С.Тургенев «Деревня».
	69	«Проверьте себя». Урок-обобщение по разделу « Стихи С. А. Есенина».
Произведения К. Г. Паустовского (9ч)	70	К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (в сокращении). Знакомство с произведением.
	71	К. Г. Паустовский «Стальное колечко». Аналитическое чтение
	72	К. Г. Паустовский «Стальное колечко». Образ девочки Вари. Определение главной мысли сказки.
	73	Рассказы о животных. К. Г. Паустовский «Кот ворюга».
	74	Научно-познавательные рассказы о природе. «Какие бывают дожди?».
	75	Научно-познавательные рассказы о природе. К. Г. Паустовский «Заячи лапы».
	76	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных. К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб».
	77	И.С. Тургенев «Воробей». Обобщение по разделу: «Произведения К.Г. Паустовского».
	78	Урок- утренник «Моя любимая книга».
Произведения С. Я. Маршака (3ч)	79	С. Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».
	80	Слушание и работа с детской книгой. С. Я. Маршак «Кошкин дом»(пьеса-сказка).
	81	Урок-обобщение по разделу. В.Е Субботин «С Маршаком».
Рассказы Л. Пантелеева (4ч)	82	Л. Пантелеев «Честное слово». Знакомство с произведением.
	83	Л. Пантелеев «Честное слово». Аналитическое чтение.
	84	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»(исторический рассказ).
	85	Слушание и работа с детскими книгами. Л. Пантелеев «Фенька» (фантастический рассказ).
Произведения А. П. Гайдара (5ч)	86	Произведения для детей. А. П. Гайдар «Горячий камень» (в сокращении).
	87	Повесть о детях. А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). <i>Беседа «Друг познается в беде».</i>
	88	Писатели о писателях. Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» (очерк).
	89	Слушание и работа с детскими книгами. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».

	90	«Проверь себя». Урок-обобщение по разделу «А.П. Гайдара».
Произведения М. М. Пришвина (4ч)	91	М. М. Пришвин. Очерк «Моя Родина. Диспут «Что такое Родина?»
	92	Произведения о животных. М. М. Пришвин. «Высочка».
	93	М. М. Пришвин. «Жаркий час». В.А. Чалмаева «Воспоминания о М.М.Пришвине» (очерк).
	94	«Проверь себя». Урок-обобщение по разделу «Произведения М.М. Пришвина».
Произведения зарубежных писателей (8 ч)	95	Дж. Лондон « Бурый волк» .Знакомство с произведением.
	96	Дж. Лондон « Бурый волк». Аналитическое чтение.
	97	Э. Сетон- Томпсон «Чинк»(в сокращении). Знакомство с произведением.
	98	Э. Сетон- Томпсон «Чинк». Аналитическое чтение.
	99	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручили»</i>
	100	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».
	101	«Проверь себя». Урок-обобщение по разделу: «Произведения зарубежных писателей»
	102	Библиотечный урок. Летнее чтение.

4 **Класс**

Наименование раздела	№ урока	Наименование темы урока
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (7 ч)	1	Произведения фольклора Волшебная сказка. «Иван царевич и Серый волк», русская народная сказка.
	2	Русские народные сказки. Русская народная сказка. «Марья Моревна».
	3	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».
	4	Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами
	5	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».
	6	Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». <i>Дискуссия «Почему люди совершают подвиги?»</i>
	7	Обобщение по разделу «Произведения фольклора». Рубрика «Книжная полка». Книга как особый вид искусства. Рубрика «Проверь себя».
Басни. Русские баснописцы (5 ч)	8	Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и муравей», И. Хемницер «Стрекоза», Л. Толстой «Стрекоза и муравьи».
	9	И. Хемницер «Друзья». И. Крылов «Крестьянин в беде».
	10	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка», А. Измайлов «Лестница».
	11	Баснописец И.А.Крылов. И.Крылов «Мартышка и очки», И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михаил «Слово о Крылове».
	12	Обобщение по разделу «Басни. Русские баснописцы». Рубрика «Книжная полка». Элементы книги. Рубрика «Проверь себя». Контрольная работа №1 .
Произведения В.А. Жуковского (4ч)	13	Работа над ошибками. Стихотворения Жуковского. В.А. Жуковский «Песня, «Ночь».
	14	Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая царевна»
	15	Книги В. А. Жуковского. В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче...»
	16	Обобщение по разделу «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверь себя».
Произведения А.С.Пушкина (3 ч)	17	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Осень» (отрывки).
	18	Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».
	19	Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».
Произведения М.Ю.Лермонтова (3 ч)	20	Стихи М. Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!...Люблю тебя как сын...», «Парус».
	21	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»,
	22	Книги М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»
Произведения П.П.Ершова (3 ч)	23	Литературные (авторские) сказки. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок).
	24	Литературные (авторские) сказки. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Определение главной мысли сказки.
	25	Обобщение по разделу «Произведения П.П. Ершова». Рубрика «Проверь себя».
Произведения В.М.Гаршина (4 ч)	26	Сказки В.М. Гаршина. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
	27	Сказки В.М. Гаршина. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Пересказ по плану.
	28	Авторские сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

	29	Обобщение по разделу «Произведения В.М. Гаршина Рубрика «Проверь себя».
Произведения русских писателей о детях(5ч)	30	Произведения о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Тёмы»)
	31	Произведения о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Тёмы»). Образ Тёмы.
	32	Произведения о детях. К.М. Станюкович «Максимка».
	33	Произведения русских писателей о детях. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».
	34	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверь себя».
Произведения зарубежных писателей (8ч)	35	Произведения о детях. В.Гюго «Козетта» (отдельные главы).
	36	Произведения о детях. В.Гюго «Козетта». Образ Козетты.
	37	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).
	38	Сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди».
	39	Сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Самое невероятное».
	40	Произведения Х. – К.Андерсена. Х.-К.Андерсон «Дети года». Книги Х.-К.Андерсона.
	41	К Паустовский «Великий сказочник». Х.-К.Андерсон «Девочка со спичками».
	42	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка».
В мире книг (5ч)	43	Мифы древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар».
	44	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».
	45	Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».
	46	Книги Древней Руси. «О князе Владимире» (отрывок из жития). «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». Контрольная работа №2 .
	47	Работа над ошибками. Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «Наставление Ярослава Мудрого». Рубрика «Книжная полка». Книга как источник необходимых знаний.
Произведения Л.Н.Толстого (7ч)	48	Повторение произведений Л.Н. Толстого. Воспоминания Л.Н. Толстого.
	49	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».
	50	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Мужик и водяной» .
	51	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаша» .
	52	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак».
	53	Былины Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Святогор – богатырь».
	54	Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого». Рубрика «Проверь себя».
Стихи А.А.Блока (2ч)	55	Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия».
	56	Стихи А.А. Блока для детей. А.А. Блок «Рождество».
Стихи К.Д.Бальмонта (4ч)	57	Стихи о Родине и о природе. К.Д. Бальмонт «Россия».
	58	Стихи о Родине и о природе. К.Д. Бальмонт «К зиме».
	59	Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка». Викторина «Красавица Россия»

Рассказы о животных (5ч)	60	Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».
	61	Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы».
	62	Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы». Аналитическое чтение.
	63	Сказки и легенды русских писателей. А.И. Куприн «Четверо нищих».
	64	Произведения о животных. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».
Стихи русских поэтов (3ч)	65	Обобщение по разделу «Рассказы о животных». Рубрика «Проверь себя».
	66	Стихи о природе. А.И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...». «Детство».
	67	Стихи русских поэтов. К. Чуковский «Н. Некрасов».
Произведения С.Я. Маршака (8ч)	68	Обобщение по разделу «Стихотворения русских поэтов». Рубрика «Проверь себя».
	69	Стихотворения С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Словарь».
	70	Стихотворения С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Загадки», «Зелёная застава»
	71	Пьесы – сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).
	72	Пьесы – сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Характеристика героев.
	73	Пьесы – сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценирование.
	74	Пьесы – сказки С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Сказка про козла».
	75	С.Я. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце».
Стихи Н.А. Заболоцкого (3ч)	76	Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».
	77	Стихи для детей. Н.А. Заболоцкий «Детство».
	78	Стихи Н.А. Заболоцкого. Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».
Произведения о детях войны (4ч)	79	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов».
	80	Произведения о детях войны. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).
	81	Произведения о детях войны. В.П. Катаев «Сын полка». Главная мысль произведения.
	82	Книги о детях войны. Детские журналы и книги. <i>Беседа «Маленькие герои Великой победы».</i>
Стихи Н.М. Рубцова (3ч)	83	Книги о детях войны. К. Симонов «Сын артиллериста».
	84	Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы».
	85	Стихи о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Ласточка».
Произведения С.В. Михалкова (1ч)	86	Обобщение по разделу «Стихи Рубцова». Рубрика «Проверь себя».
	87	Произведения С. В.С. Михалкова. В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».
Юмористические произведения (2ч)	88	Юмористические рассказы о детях. Н.Н. Носов «Федина задача».
	89	Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания». В Драгунский «Тайное становится явным».
Очерки (7ч)	90	Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина».
	91	Очерки о людях. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Мини-изложение с элементами сочинения по очерку А.И. Куприна.
	92	Очерки о людях. Н.С. Шер «Картины – сказки».
	93	Очерки о людях. Ю.Я. Яковлев «Право на жизнь». <i>Интересные факты об известных людях Новокузнецка. Очерки из газет и журналов.</i>

	94	Темы очерков. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».
	95	Библиотечный урок. «Писатели о писателях». Рубрика «Книжная полка». Виды информации в книге.
	96	Обобщение по разделу. «Очерки». Рубрика «Проверь себя». Контрольная работа №3.
Путешествия. Приключения. Фантастика(6ч)	97	Работа над ошибками. В мире фантастики. Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста», «Берёза».
	98	Книги Н.П. Вагнера. Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».
	99	Приключенческая литература. Дж.Свифт «Гулливер в стране лиллипутов» (отдельные главы). Знакомство с содержанием.
	100	Приключенческая литература. Дж.Свифт «Гулливер в стране лиллипутов». Образ Гулливера.
	101	Приключенческая литература. Дж.Свифт «Гулливер в стране лиллипутов». Анализ произведения.
	102	Библиотечный урок «В мире книг».М. Горький «О книгах». Рубрика «Книжная полка». Типы книг.